

# Thelma & Louise

**Musique** **Thelma And Louise** (Anna BERGENDAHL) 105 bpm  
**Intro** 16 temps

**Chorégraphe** Stefano CIVA & Johnny ROSSATO (Novembre 2021)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

**Type** 2 murs, 32 temps, Polka, Intermédiaire

**Particularités** Intro (32 temps), 2 fois le Tag 1 (4 temps), Tag 2 (ressemble à Intro), Fin

**Récapitulons!** Intro, Tag 1 sur le 1er mur, Tag 1 sur le 4e mur, Tag 2 après le 6e mur, Fin sur le 8e mur

**Termes** **Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

**Flick** (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

**Stomp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.



**1<sup>er</sup> particularité : INTRO : à danser après les 16 premiers temps du morceau**

**INTRO Section 1 : Step R Forward Diagonal, Slide L Slowly, Step L Back Diagonal, Slide R Slowly,**

1 – 2 – 3 – 4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser G vers D lentement (2-3-4) (PdC D), 12:00

5 – 6 – 7 – 8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser D vers G lentement (6-7-8) (PdC G),

**INTRO S2 : 1/2 R & R Forward, Slide L Slowly, Hold 4 counts,**

1 – 2 – 3 – 4 1/2 tour D + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D (2 - 3 - 4), 06:00

5 – 6 – 7 – 8 **Transfert PdC G** (5), Pause de 3 temps (6 - 7 - 8),

**INTRO S3 S4 = INTRO S1 S2**

1-8, 1-8 Répétez les Sections 1 et 2, mais en commençant face à 06:00 (donc en finissant face à 12:00),

**CHOREGRAPHIE PRINCIPALE (à danser aussitôt après l'introduction dansée)**

**S1 : R Diag, Scuff, L Diag, Scuff, 1/4 R Vine Hold, L Step 1/2R Pivot, 1/4R, R Flick, Stomp, L Flick Stomp,**

1 & 2 Pas D en diagonale avant D, **Scuff** G, Pas G en diagonale avant G, **Scuff** D, 12:00

3 & 4 & **Vine D+ 1/4 tour D** (Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tr D+ Pas D avant), Pause, 03:00

5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00 puis 12:00

& 7 & 8 **Flick** D, **Stomp** D à D, **Flick** G, **Stomp** G à G,

**S2 : Modified 1/2 R Jazz Box, L Step-Lock-Step, R Side Toe, Cross, L Side Toe, Cross, R&L Heel Switches,**

1 & 2 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00 puis 06:00

3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

5 & 6 & Pointe D à D, Croiser D devant G, Pointe G à G, Croiser G devant D,

7 & 8 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Talon G avant, Ramener G,

**S3 : Rumba Box Back R & L, 1/2 R Monterey with Swivel, 1/2 R Monterey with Swivel, L Stomp up,**

1 & 2 Pas D à D, Ramener G, Pas D arrière,

3 & 4 Pas G à G, Ramener D, Pas G arrière,

5 Pointe D à D + Pivoter Talon D vers l'extérieur (donc vers D),

& Pivoter 1/2 tour D sur pied G puis Transfert Poids du Corps sur D, 12:00

6 & Pointe G à G + Pivoter Talon G vers extérieur (donc vers G), Ramener G près de D (+ PdC G),

7 & Pointe D à D + Pivoter Talon D vers D, Pivoter 1/2 tr D sur G puis Transfert PdC sur D, 06:00

8 **Stomp up** G près de D (comme **Stomp**, mais sans transfert du PdC, donc PdC reste sur D),

**S4 : Half L Fwd Rumba Box, R Kick Twice, R Back, 1/2 L & L Fwd Rock**

1 & 2 Pas G à G, Ramener D, Pas G avant,

3 & 4 Kick D avant, Kick D avant, Pas D arrière,

\*\*\* **2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularités : TAG 1 sur le 1<sup>er</sup> mur (face 06:00) et sur le 4<sup>e</sup> mur (face 12:00) \*\*\***

5 & 6 1/2 tour G + Pas G avant, Revenir sur D, 1/2 tour G + Pas G avant,

& 7 & 8 **Flick** D, **Stomp** D à D, **Flick** G, **Stomp** G à G.

👉 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗

**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularités : TAG 1 : Effectuez 28 temps (Section 1 à 3 et moitié de la 4)**

**Sur 1<sup>er</sup> mur (commencé à 12:00 donc Tag face à 06:00)**

**Sur 4<sup>e</sup> mur (commencé à 06:00 donc Tag face à 12:00) puis :**

**TAG 1 : L Stomp, Hold 3 counts,**

1 – 2 – 3 – 4 Stomp G à G, Pause, Pause, Pause. + **RESTART** (recommencez la chorégraphie du début)

**4<sup>e</sup> particularité : TAG 2 : Ressemble à INTRO - Après 6<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00, donc terminé à 12:00)**

**TAG 2 - S1 S2 S3 = INTRO S1 S2 S3,**

(12:00 puis) 06:00

1-8, 1-8, 1-8 Dansez à nouveau les Sections 1, 2 et 3 de l'**Introduction** (la 4e Section change légèrement).

**TAG 2 - S4 : R Back, Slide L Slowly, R Back, L Stomp, Hold 3 counts,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Glisser G vers D + Transfert PdC G, Pas D arrière, Glisser G vers D, (06:00)

5 – 6 – 7 – 8 Stomp G à G (5), Pause (6 - 7 - 8).

**+ CONTINUEZ avec le 7e mur ...**

**FIN**

**Sur 8<sup>e</sup> mur** (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 5 & de la 4<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 12:00.

Remplacez 6 & 7 & 8 par : « **6 – 7 – 8 Pas G arrière, Stomp D avant, Pause** » pour rester face à 12:00.