



OUT ON THE DANCE FLOOR

Chorégraphe : Julie SNAILHAM (Almeria Linedancers) - ESPAGNE / Avril 2021

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute beginner

Musique : **Out on the dance floor** - Triston MAREZ - BPM 122

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, FORWARD TOUCH

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 à 8 RUMBA BOX avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, BACK TOGETHER

1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 à 8 RUMBA BOX arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

SIDE STOMP X 2, SWIVEL HEEL TOE HEEL X 2

1 STOMP PD côté D

2.3.4 SWIVEL talon G vers D ↘ - SWIVEL pointe PG vers D ↗ - SWIVEL talon G au centre ↓

5 STOMP PG côté G

6.7.8 SWIVEL talon D vers G ↙ - SWIVEL pointe PD vers G ↖ - SWIVEL talon D au centre ↓

GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN RIGHT, TOUCH LEFT (OR SCUFF), WALK BACK RIGHT - LEFT TOUCH RIGHT

1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - 3 : 00 -

4 TAP PG à côté du PD (or scuff L lifting knee)

5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

8 TAP PD à côté du PG