



CUT A RUG

Chorégraphe : Jo & Rita Thompson

Description : 32 temps, 2 murs, Ultra-débutant

Musique suggérée :

"Roll Back The Rug" de Scooter Lee - 158 BPM

"Up !" de Shania Twain – 128 BPM

Départ: intro de 32 temps sur la musique Scooter Lee.

Comptes **Description des pas**

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH

1-2 PD à D, poser PG à côté du PD

3-4 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD

5-6 PG à G, poser PD à côté du PG.

7-8 PG à G, toucher pointe PD à côté du PG.

Vous pouvez remplacer les 8 comptes par : Vine à D, touche PG à côté PD, Vine à G, touche PD à côté du PG

9-16 DIAGONAL STEP TOUCH

1-2 PD devant en diagonale à D, toucher pointe PG à côté du PD

3-4 PG derrière en diagonale à G, toucher pointe PD à côté du PG

5-6 PD derrière en diagonale à D, toucher pointe PG à côté du PD

7-8 PG devant en diagonale à G, toucher pointe PD à côté du PG

17-24 FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

1-2 PD devant en diagonale à D, glisser le PG à côté du PD

3-4 PD devant en diagonale à D, broser le sol avant talon G devant

5-6 PG devant en diagonale à G, glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant en diagonale à G, broser le sol avant talon D devant

Vous pouvez remplacer les 8 comptes par : Step Lock Step, Brush, Step Lock Step, Brush

25-32 STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

1-2 PD devant, pause

3-4 Tourner ¼ tour à G (poids sur PG), pause

5-6 PD devant, pause

7-8 Tourner ¼ tour à G (poids sur PG), pause

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été préparée par Martine des "Talons Sauvages" à partir des feuilles des chorégraphes.

